

Critique de spectacle à Lausanne

# Chasseur et pêcheur, un lien ambigu au vivant

À Vidy, Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre entrelacent les récits de deux amoureux de la nature dans «Avec l'animal».



Natacha Rossel  
Publié: 03.03.2022, 18h00

1 0 0 0



Bernard Magnin et Serge Bregnard jouent leur propre rôle dans «Avec l'animal», de Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre.  
Pierre Nydegger

Dans la pénombre, des arbres et des fougères se détachent sur un ciel bleu nuit. À l'orée, la brume se diffuse lentement. Le chant des insectes, des batraciens et des oiseaux déploie l'imagerie d'un bestiaire en harmonie. Sommes-nous dans une forêt, le Jorat peut-être? Non, nous sommes bel et bien au théâtre. À Vidy 2, jusqu'au 12 mars, Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre métamorphosent la boîte noire en espace de récits sensibles.

**Abd** Création théâtrale

Animaux en scène à Gimel

**Critique théâtrale**

«Dans la forêt», randonnée artistique et méditative

Animaux en scène, une relation à tisser

Après «Dans la forêt», randonnée méditative dans les bois du Jorat guidée par un comédien tout au long de l'automne 2020, le metteur en scène et la dramaturge dévoilent «Avec l'animal», deuxième volet de «La trilogie des liens», tressée à partir de paroles de gardes-faune, de pêcheurs et de chasseurs de Suisse romande et nourrie d'écrits philosophiques.

## «Chasser, c'est faire partie du territoire, de l'histoire qui nous relie à nos ancêtres.»

Bernard Magnin

L'authenticité tient un rôle central de cette partition à deux voix. Bernard Magnin et Serge Bregnard ne sont pas comédiens, mais leur présence est sincère, touchante, vibrante. Assis à leur table garnie de mets du terroir, les compères content leur lien au vivant dans tout ce qu'il peut receler d'ambigu.

Bernard Magnin est passionné de chasse. Son plus beau trophée? Un cerf majestueux tiré un jour d'automne. Serge Bregnard, lui, titille la truite dans les ruisseaux d'ici, le saumon dans les rivières d'ailleurs. Sans faire l'apologie de la chasse et de la pêche, sensibles à l'équilibre des écosystèmes, ils livrent un point de vue oblique sur la relation de l'Homme à la nature et aux animaux. Pour Bernard, 79 ans, «chasser, c'est faire partie du territoire, de l'histoire qui nous relie à nos ancêtres».



Bernard Magnin et Serge Bregnard racontent leurs histoires personnelles, alors qu'une soupe du chalet mijote sur scène.  
Pierre Nydegger

Leurs récits s'entrelacent, simples, vivants, sans fioritures. La vie qui s'écoule. Bernard raconte comment, à 9 ans, il a emmené des veaux dans les hauts pâturages fribourgeois. Il se remémore les soirées à l'alpage, l'amour pour les bêtes et entonne «Le ranz des vaches». Frissons. Serge reprend le fil, se souvient de sa première prise, dans les gorges de l'Areuse, et de ses aventures en Alaska.

Deux hommes, deux histoires. Petit à petit, les sillons se rejoignent autour d'une notion: leurs chroniques du quotidien racontent, avant l'amitié, les rencontres et le partage de moments précieux. À la fin du spectacle, les deux comparses nous invitent à déguster un bol de soupe du chalet qui mijote depuis plus d'une heure. Autour du chaudron fumant, de nouveaux récits partagés s'écrivent.

Lausanne, Théâtre de Vidy. Jusqu'au 12 mars. Rens. 021 619 45 45. [www.vidy.ch](http://www.vidy.ch)

**Natacha Rossel** est journaliste à la rubrique culturelle et couvre les arts de la scène. Titulaire d'un Master en Sciences de l'Antiquité, elle travaille à «24heures» depuis 2012. Elle est passée par les rubriques Vaud & Régions et Web. [Plus d'infos](#)

@NatachaRossel

Publié: 03.03.2022, 18h00

Vous avez trouvé une erreur? [Merci de nous la signaler.](#)

### THÈMES

Théâtre

Arts de la scène

Théâtre de Vidy

Écologie

Environnement

1 commentaire

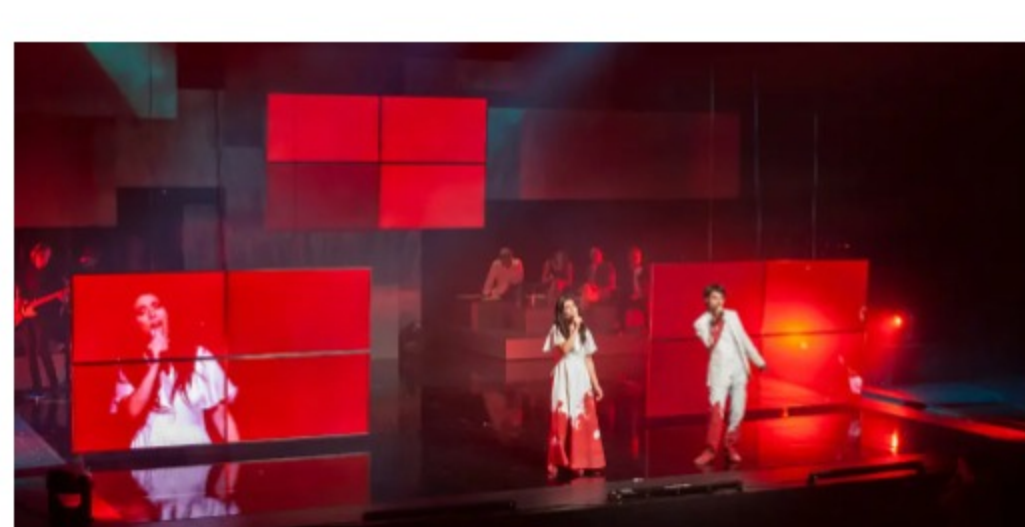
### ARTICLES EN RELATION



**Critique théâtrale**  
«Dans la forêt», randonnée artistique et méditative

La nouvelle création de Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre ouvre la saison hors-les-murs du Théâtre de Vidy.

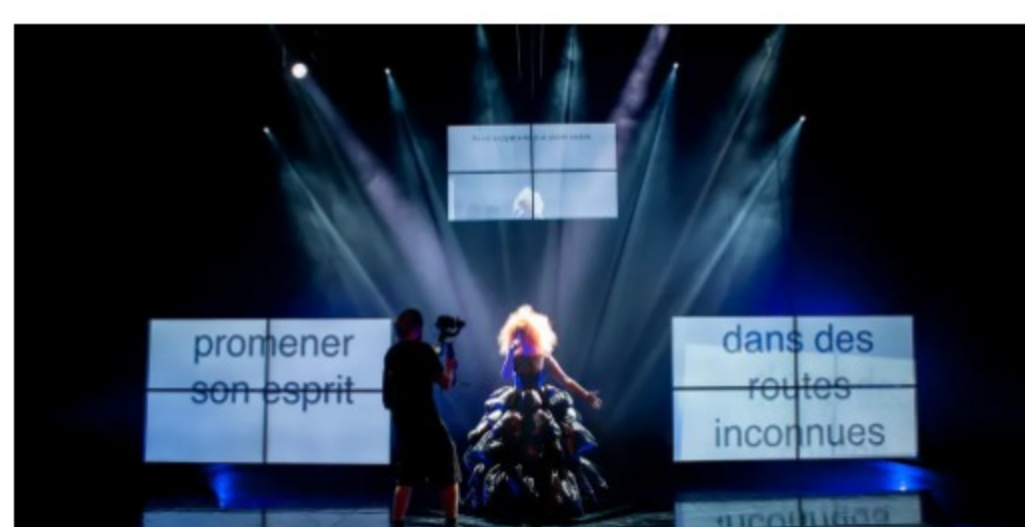
19.09.2020



**Théâtre**  
L'Eurovision de Vidy ébouriffe et percute

Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre livrent un show musical de haut vol. Critique.

06.09.2019



**Scène**  
Une Eurovision philosophique à Vidy

La saison du théâtre du bord de l'eau démarre fort avec trois créations. Dès jeudi, Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre ont imaginé un concours de variété musicale. Rutilant!

02.09.2019



**Théâtre**  
À Vidy, les joueurs de cartes italiens ouvrent leur malle de souvenirs

Massimo Furlan a invité les retraités joueurs de cartes à monter sur scène dans un spectacle vibrant et vivifiant. Critique.

26.01.2019



**Théâtre**  
Massimo Furlan mise sur un brelan tricolore

Les retraités joueurs de cartes, mascottes du Théâtre de Vidy, racontent leurs histoires dans «Les Italiens».

21.01.2019

