



you can speak, you are an animal

compagnie numero23Prod, massimo furlan/création

La nouvelle création de l'artiste performeur Massimo Furlan s'approprie la figure du chanteur du groupe post-punk Killing Joke et questionne le pouvoir du langage.

Fil rouge traversant en scintillant toutes ses pièces, la biographie intéresse particulièrement Massimo Furlan. Diverses icônes sont ainsi régulièrement revisitées par l'artiste qui les transforme et les décale de manière plutôt ludique, créant des «images longues», avec des séquences parfois chocs qui se suivent dans un étonnant diaporama. Après Superman, la Vierge Marie ou Patrick Juvet, Massimo est reparti à la recherche d'une figure de son adolescence pour en tirer une nouvelle matière créatrice. Cette fois-ci, Jaz Coleman, leader du groupe Killing Joke qui se déguisait en Joker, est remonté à la surface. Le performeur l'incarne, convoquant l'artiste mythique qui se confronte presque douloureusement à un ours ou au bon sauvage de Rousseau. Le performeur évoque ainsi la nécessité d'une création sans limites face aux contraintes de la bienséance.

«Je me suis beaucoup appuyé sur la musique lancinante, violente et tribale de Killing Joke. Jaz Coleman lui-même est un étrange personnage, très urbain, mais qui vit avec les Maoris en Nouvelle-Zélande», note, amusé, Massimo Furlan. Sa pièce questionne le langage animal à travers la figure de l'ours et à travers un être enfermé en lui-même, sans langage, presque idiot. Comme Kafka, qui posait la question de l'étrangeté de la métamorphose quand l'homme se transforme en animal, Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre s'interrogent sur la question du passage, du devenir. Un processus qui concerne aussi la performance et la représentation. *You can speak, you are an animal* explore ainsi avec humour, sincérité et dérision l'ambiguïté des sentiments – la violence de la douceur, la perversité de l'amour – des états sauvages ou civilisés et des règnes animal et humain.

Corinne Jaquiéry

you can speak, you are an animal

Dramaturgie: Claire de Ribaupierre. **Mise en scène:** Massimo Furlan. **Jeu:** Elèhn Rion, François Karlen, Sun-Hye Hur, Young Soon Cho, Sophie Guyot, Claire de Ribaupierre, Anne Delahaye, Nicole Seiler, Stéphane Vecchione, Massimo Furlan. **Coproduction:** Les Subsistances, Lyon / La Bâtie, festival de Genève / Arsenic, Lausanne / Dampfzentrale, Berne.

tournée 2010

Paris	La Cité internationale	Du 21 au 23 janvier
Lausanne	Arsenic	Du 11 au 21 mars
Berne	Dampfzentrale	Du 23 et 24 avril



PATRICK MARTIN

Masimo Furlan

36-37

compagnies
& théâtres romands
en tournée théâtre