

La Voix du Nord, Douai, 17.10.2009

Deux instants poétiques passent l'un après l'autre



Les tableaux simples et pur de « Sono Qui Per l'Amore » replongent dans l'imagination de l'enfance.

PHOTO REPRO « LA VOIX »

Chacun avec son style, les deux spectacles proposés hier soir ont captivé L'Hippodrome. *Gravité* et *Sono Qui Per l'Amore* (*Je suis ici pour l'amour*) garantissent l'un et l'autre un plaisir visuel, mais de nature différente

Gravité est une performance technique avec un seul personnage au milieu d'un carré d'eau et devant un grand écran. Le regard est attiré par les trois facettes de cette prestation : ce que fait le personnage, ses gestes que l'eau réfléchit comme un miroir et leur reproduction sur l'écran où un effet technique démultiplie les ondes que ses mouvements, pourtant lents, créent à la surface de l'eau. C'est à voir et pas à lire. *Gravité* ne

ne dure pas longtemps, même pas une demi-heure, mais les applaudissements ont jailli d'un public sous le charme.

Tout de suite après, le temps de changer de salle, *Sono Qui Per l'Amore* a replongé les spectateurs dans une autre poésie. Là, on est dans le monde des rêves de l'enfance reconstitués avec des tableaux simples et pur. Un ou deux déroutent - pourquoi ce monologue curieux pour accompagner une scène qui se termine par la chanson *My Generation* des Who ? -, mais l'effet général est puissant. De longs applaudissements ont accompagné la sortie des acteurs. ■ J.-L. R.

► Ces deux spectacles sont redonnés ce soir, 20 h ; tarifs 22 €, 16 € et 9 €.