



# You Can Speak, You Are An Animal

LAUSANNE Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre à l'Arsenic.

**C**e projet des Vaudois Massimo Furlan et Claire de Ribaupierre « explore avec dérision et sincérité l'ambiguïté des sentiments (la violence de la douceur, la perversité de l'amour), des états (sauvages/civilisés) et des règnes (animaux/humains). «Des tableaux d'une poésie inouïe», «Des bêtes de scène fascinantes», selon la presse française. Cet enthousiasme n'est pas surprenant. Depuis de nombreuses années, les performances de Massimo Furlan séduisent,

intriguent, avec un sens de l'image aiguisé, entre poésie et burlesque. On l'a vu sur la pelouse d'immenses stades rejouer en solo des matches historiques. On l'a vu avec sa compagnie, Numéro23Prod, revisiter ses souvenirs d'enfance et d'adolescence, ses rêves, ses désirs, ses échecs, mêlant les arts, brisant les conventions. Pas de prise de tête, mais une façon de stimuler à la fois l'intellect et les sens, de plonger les spectateurs dans une atmosphère envoûtante. – *Michel Caspary*

## InfosPratiques

LAUSANNE: Arsenic

Date: du 11 au 21 mars

Prix: 13 fr.

Loc.: 021 625 11 36 et [www.theatre-arsenic.ch](http://www.theatre-arsenic.ch)



Des bêtes  
de scène  
fascinantes  
à l'Arsenic.