

augures sur la culture

temps
fort
suisse

Christophe Fiat et Massimo Furlan tirent
les cartes pour lire l'avenir du spectacle vivant.

On dit des grands artistes qu'ils sont tellement poreux au monde dans lequel ils vivent que l'on peut voir une prescience dans leur œuvre. Il suffit de lire Balzac pour comprendre ce qu'est devenue la presse, ou Huxley, Zamiatine, Bradbury, Orwell et autres grands annonciateurs de la contre-utopie contemporaine... C'est peut-être là tout le sel du programme *L'Objet*

des mots, initié par Actoral et la SACD en 2008, qui vise à provoquer des rencontres originales entre un écrivain et un artiste de la scène. Cette année, le Canadien Guillaume Corbeil avec Florian Pautasso, Marie Darrieussecq avec Céleste Germe, la Suisse Marie Fourquet avec Tommy Milliot, les Belges Anja & Emilia Tillberg avec Vanja Maria Godée/ Ubik Group et Renan Martins de Oliveira, et, enfin, Christophe Fiat avec Massimo Furlan.

Le metteur en scène suisse, dont l'ensemble des travaux trouve sa source dans la mémoire, imagine avec Fiat, l'écrivain-performeur fan de Batman, un voyage dans le futur de la culture. Quel avenir pour les arts vivants en France ? Devenus extrêmement dépendants des financements publics de plus en plus menacés par les restrictions budgétaires, soumis à la crise qui plane et au retour de l'obscurantisme, les artistes doivent à leur tour questionner leur propre avenir... Et n'y a-t-il pas de meilleur moyen à Marseille que le tarot de Marseille ? L'écrivain se transforme en "taromancien" et tire les cartes sur scène afin de lire l'avenir du spectacle vivant et francophone... Interprète, traducteur, porteur de la "bonne" parole, l'artiste Massimo Furlan fera le lien entre la scène et la salle, dialoguant avec son compère, spécialiste en tarologie du monde tel qu'il va, des artistes et de leurs errances économiques, du nécessaire devoir de création et des moyens qui lui sont alloués, d'*arte povera*... Et il va comment le monde alors ? Occulte ? Inculte ? **H. P.**

La Bonne Aventure
conception Massimo Furlan
et Christophe Fiat,
le 6 octobre à 21 h 30
et le 7 octobre à 20 h 30
au Théâtre des Bernardines



d'apençois le facteur
Il apporte le bonheur

actoral¹⁵
P A R I S

festival des arts et des écritures contemporaines



LE 14 OCTOBRE 2015
au Centre Wallonie-Bruxelles

LES 15 ET 16 OCTOBRE 2015
à la Maison de la Poésie

Avec : Pamina De Coulon, Marie Darrieussecq & Céleste Germe / Das Plateau, Sébastien Dicenaire, Jérôme Game, Margret Kreidl & Jonathan Drillet & Marlène Saldana, Laure Limongi, Ayelen Parolin, Anja & Emilia Tillberg & Vanja Maria Godée/ UBK Group & Renan Martins de Oliveira...

(programmation en cours & sous réserve)

En coréalisation avec le Centre Wallonie-Bruxelles et la Maison de la Poésie

S P A L M E +

www.actoral.org
+33 (0)4 91 94 53 49
resa@actoral.org