

Au Far°, un voyage en train se mue en travelling musical

Théâtre

Le Lausannois Massimo Furlan livre une performance étonnante au festival nyonnais

Dix ans après un premier passage remarqué au Far° Festival de Nyon, lors duquel il présenta un travelling nocturne à bord du train Nyon - Saint-Cergue, le comédien et dramaturge lausannois Massimo Furlan reprend le dispositif mais en fanfare avec *Listen To The Brass Night*. De Nyon à Arzier, le spectateur assiste, à chaque arrêt, à une performance de la fanfare de Mont-sur-Rolle dirigée par Albin de Miéville. Deux représen-



Massimo Furlan joue avec la musique et le paysage. DR

tations sont prévues pour clore le festival, ce soir et demain.

Pourquoi cette performance itinérante et le choix d'une fanfare?

C'est une invitation à la rêverie. Le pari consiste à créer une expérience insolite à partir du sens de la musique et du paysage. J'ai brodé sur l'idée du *ready made*, en combinant deux objets qui n'ont rien en commun pour en tirer quelque chose d'artistique. Il n'y a pas de fil narratif, afin que chaque spectateur soit libre d'inventer sa propre histoire.

Comment est-elle née?

La directrice du Festival, Véroni-

que Ferrero Delacoste, m'a contacté en vue du trentième anniversaire du Far°. L'idée était de commémorer le festival: dans cette optique, la présence d'une fanfare fait sens. Je fête moi aussi un anniversaire, vu que j'y ai participé une première fois il y a dix ans. Reprendre l'idée de performance itinérante en y intégrant un clin d'œil au thème de la parade m'est venu.

Ne craignez-vous pas la redondance?

Il est vrai que je reprends le dispositif de la fenêtre du train, mais ce n'est pas la même atmosphère qui est convoquée. En 2004, on était en pleine nuit, de minuit à 3 heu-

res, avec des tableaux fixes. On montait jusqu'à la Cure, la notion de trajet était plus poussée. Cette année, on se focalise sur la fanfare - en tant qu'acteur unique -, le paysage et la déambulation. Le défi sera de faire marcher le public d'Arzier à Bassins avec la fanfare qui lui ouvrira le chemin.

Le trajet se fera en partie de nuit: pourquoi?

La nuit, on peut meubler l'obscurité avec son imaginaire ou des choses emmagasinées dans sa mémoire. **Rose-Marie Gatta**

Gare Nyon - Saint-Cergue

Ce soir et demain (20 h 45)

www.festival-far.ch